**小学信息科技跨学科主题学习案例模板**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **跨学科主题**  **学习名称** | **《古诗中的四季之美》** | **面向年级** | | **四年级** | |
| **主要学科** | **语文** | **融合学科** | | **信息科技+语文+音乐** | |
| **任务分析及**  **设计依据** | 依据《义务教育语文课程标准》对四年级学生语文素养的要求，结合跨学科学习理念，以古诗为载体，引导学生感受四季之美。古诗中蕴含着丰富的自然意象与情感表达，通过跨学科学习，让学生从文学、艺术、技术等多维度理解古诗内涵，提升综合素养。 | | | | |
| **学情分析** | 四年级学生已具备一定的古诗学习基础和阅读理解能力，对四季变化有直观感受，但对古诗中描绘的四季之美缺乏深入理解与艺术感知。在信息技术应用方面，学生处于初步掌握阶段，需要引导运用其辅助学习；在艺术创作上，想象力丰富但技巧有待提高。 | | | | |
| **跨的载体** | 以经典古诗为核心，借助美术创作呈现古诗中的四季画面，用音乐创作或演绎表达古诗情感氛围，运用信息科技收集资料、制作展示作品。 | | | | |
| **教学准备** | 1.硬件：多媒体教学设备、绘画工具（水彩笔、油画棒、画纸等）、乐器（如口琴、三角铁等简单乐器）、平板电脑或计算机​  2.软件：豆包、图片编辑软件（如美图秀秀）、演示文稿制作软件（如 WPS 演示）​  3.资源：不同季节相关的经典古诗及赏析资料、四季风景图片和视频、优秀古诗配画作品、古诗配乐音频 | | | | |
| **跨学科主题**  **学习目标** | （1）信息意识：学生能够敏锐捕捉古诗中描绘四季的关键信息，如景物特点、季节特征、诗人情感等，理解这些信息在古诗表达中的作用，体会语言文字传递的美感与内涵。​  （2）语言运用：通过学习古诗，积累优美的诗词语句，掌握诗词中常见的修辞手法和表现手法，能够模仿古诗的语言风格，描述四季景色，提升语言表达的准确性和艺术性。​  （3）思维能力：在赏析古诗过程中，能够结合诗句内容进行想象与联想，分析诗人描绘四季的角度和意图，培养逻辑思维和创造性思维，提高对文学作品的理解与鉴赏能力。​  （4）审美创造：感受古诗中蕴含的四季之美，体会诗人对自然的热爱与赞美之情，激发对美的欣赏与追求，尝试用自己的语言和方式表达对四季之美的独特感悟。 | | | | |
| **问题链设计** | **驱动性问题**  核心问题：  如何通过多学科融合展现古诗中的四季之美并分享给他人？  子问题链：  古诗中描绘了四季的哪些独特景色和情感？​  怎样用绘画表现古诗中的四季画面？​  如何为古诗创作或选择合适的音乐？​  怎样运用信息技术收集资料并制作精彩的展示作品？ | | | | |
| **跨学科主题学习活动实施规划** | | | | | |
| **主题学习任务** | **学生实践任务** | **学科**  **融合点** | | | **课时** |
| **选题** | 在教师引导下，从经典古诗中选择自己感兴趣的四季主题古诗，确定研究方向 | 语文：筛选古诗，理解古诗内容；信息科技：初步了解资料收集方向 | | |  |
| **规划** | 小组讨论制定学习计划，明确分工，确定通过美术创作、音乐演绎、信息技术制作展示作品的方式呈现学习成果 | 语文：组织语言制定计划；美术：构思绘画形式；音乐：探讨音乐创作或配乐思路；信息科技：规划资料收集与作品制作流程 | | |  |
| **实施** | 通过多种途径收集资料，进行古诗赏析、美术绘画创作、音乐创作或配乐、信息技术资料整理与作品制作 | 语文：赏析古诗，撰写赏析笔记；美术：创作四季主题绘画；音乐：创作旋律或选择配乐，进行演唱或演奏练习；信息科技：制作演示文稿 | | |  |
| **总结** | 小组展示学习成果，进行交流评价，撰写学习总结 | 语文：口头表达与书面总结；美术、音乐、信息科技：根据学习目标进行反思与评价 | | |  |
| **教学过程** | | | | | |
| **师生活动** | | | **实践意图** | | |
| 播放四季风景视频，配乐古诗朗诵，提问：“视频中的四季景色让你想到了哪些古诗？” | | | 激发学生对古诗中四季之美的兴趣，引出学习主题 | | |
| 引导学生朗读古诗，讲解古诗的创作背景、诗句含义、修辞手法，组织学生小组讨论古诗中描绘的四季特点和诗人情感 | | | 提高学生语文阅读理解和赏析能力，为后续学习奠定基础 | | |
| 展示优秀古诗配画作品，讲解绘画技巧和构图方法，指导学生根据古诗意境进行绘画创作，巡回指导 | | | 培养学生美术创作能力和审美能力，将古诗文字转化为视觉画面 | | |
| 示范如何分析古诗韵律节奏，引导学生为古诗创作简单旋律或选择合适音乐进行配乐，组织学生进行演唱或演奏练习 | | | 培养学生音乐感知和创作能力，用音乐诠释古诗情感 | | |
| 组织学生以小组为单位进行成果展示，引导学生从语文赏析、美术创作、音乐演绎、信息技术运用等多学科角度进行评价 | | | 培养学生的表达能力、合作能力和评价能力，巩固跨学科学习成果 | | |
| **作业设计** | **语文作业：**选择一首未学过的描写四季的古诗，撰写一篇赏析文章，分析古诗中的四季之美和诗人情感，字数不少于 300 字。​  **美术作业**：在课堂绘画作品基础上，进一步完善，添加细节，制作成古诗配画书签或明信片。​  **音乐作业**：为另一首描写四季的古诗创作旋律或重新配乐，并录制自己的演唱或演奏音频。​  **综合实践作业**：和家人分享自己在本次跨学科学习中的收获，一起朗诵古诗、欣赏美术作品、聆听音乐，感受古诗中的四季之美。 | | | | |
| **评价量表** | 语文：古诗赏析准确深入，语言表达流畅，能运用所学知识分析古诗  美术：绘画作品紧扣古诗意境，构图合理，色彩搭配协调，富有创意  合作能力：积极参与小组讨论，认真完成分工任务，与小组成员协作良好 | | | | |
| **特色与创新** | **多学科立体融合：**打破传统学科界限，将语文、美术、音乐、信息科技深度融合，从文学、视觉、听觉、技术等多个维度引导学生感受古诗中的四季之美，培养学生的综合艺术素养和跨学科思维能力。​  **注重创作与实践：**强调学生的主体地位，通过古诗赏析、绘画创作、音乐演绎、信息技术制作等丰富多样的实践活动，让学生在动手、动脑、动口的过程中深入理解古诗内涵，激发创造力和想象力。​  **个性化展示与评价：**鼓励学生根据自己的兴趣和特长选择表现方式，在作品展示和评价环节，从多学科角度进行综合评价，尊重学生的个性差异，促进学生全面发展 。 | | | | |