小学信息科技跨学科主题学习案例模板

跨学科主题 学习名称	《认识数字身份》	面向年级	三年级
主要学科	信息科技	融合学科	美术
任务分析及 设计依据	基于新课标，通过信息科技与艺术的融合，提升学生 AI 创作能力和审美素养，同时增强对网络数字身份的认识。		
学情分析	三年级学生已具备基础的网络使用经验，如使用社交软件与家人沟通、浏览网页信息、参与在线学习等，对网络世界有初步感知，但对“数字身份”的概念缺乏系统性认知，多数学生仅将其理解为“账号密码”，未意识到数字身份是网络行为轨迹的集合。		
跨的载体	AI 生成的蛋糕图片		
教学准备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 硬件：平板 计算机 2. 软件：文心一言 3. 资源：图片 视频素材 		
跨学科主题 学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生感知数字身份在网络环境中的存在形式，理解其对日常生活的作用，形成主动识别、合理使用数字身份的意识。（信息意识） 2. 引导学生感知数字身份在网络环境中的存在形式，理解其对日常生活的作用，形成主动识别、合理使用数字身份的意识。（计算思维） 3. 利用 Ai 工具（文心一言）创作美术作品。（数字化学习与创新） 4. 培养学生保护个人数字身份隐私、维护网络信用的责任意识，形成正确的网络行为规范与社会担当。（信息社会责任） 		
问题链设计	<p>驱动性问题： 核心问题：在网络环境中，如何理解数字身份的本质、价值及安全规范，并将其合理应用于线上学习与生活？</p> <p>子问题链：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以“订蛋糕”的实践任务为载体，让学生体验数字身份的注册、登录及信用评价（如大众点评店铺评分），明确其在网络活动中的实用价值（如身份验证、信用参考）。 2.在“探究数字身份”环节，学生通过分析店铺评价，理解“信用价值”对网络决策的影响，解决“数字身份如何影响线上生活”的应用问题。 		
跨学科主题学习活动实施规划			
主题学习任务	学生实践任务	学科 融合点	课时
选题	根据城堡的主题设计蛋糕图片	信息科技（AI 作品创作）、 美术（审美、色彩搭配）	1 课时

规划	规划蛋糕图片的样式		
实施	AI 提示词设计蛋糕		
总结	分享评价		
教学过程			
师生活动		实践意图	
<p>一、引入数字身份</p> <p>1、师：小朋友们，最近动物城堡发生了一起盗窃案，我们一起来看看视频，究竟丢失了什么呢？ （播放视频）</p> <p>师：兔子警官很快锁定了所有的嫌疑人，并请来鹿博士利用科学实验找出了蛋糕盗窃者的脚印。 （出示脚印对比图）</p> <p>师：你能帮兔子警官看看是谁偷了蛋糕吗？ （学生讨论）</p> <p>师：回想一下，兔子警官是通过什么来找出蛋糕盗窃者的呢？ （学生回答）</p> <p>教师总结： 我们也可以说是通过动物的足迹来分辨出小动物的身份，平常我们生活在现实生活中，会有生活的轨迹，同样我们也生活在网络世界中。</p> <p>2、在网络世界中，有这样一个神秘人，就是你们的科任老师之一，你能根据她在网络世界的在线行为猜猜她是谁吗？ （出示截图、图片等）</p>		<p>导入以兴趣为切入点，以类比为认知工具，以素养培养为隐性目标，让学生在轻松有趣的氛围中，自然建立对数字身份的初步认知，并为后续深入探究搭建思维阶梯。</p>	
<p>二、了解数字身份</p> <p>1、你刚刚是怎么猜出来是老师的呢？ （学生分析）</p> <p>教师总结： 老师在网络活动中留下了一些行为痕迹，这些其实就是我在网络世界中的另外一个身份，它也被称为“数字身份”。</p> <p>2、揭示课题： 今天这节课我们就一起走进数字身份。</p> <p>3、师：（出示网络情境图）这幅图给我们展示了网络生活的一些在线活动，你能结合这幅图说说你或者你的家人在网上开展过哪些在线活动吗？ （可以跟你的伙伴讨论，说一说）</p> <p>4、师：现在请小朋友拿出学习单，填写一下“活动一”的内容，你可以用画画或者文字的形式，绘制一下你或者你的家人曾经留下的网络足迹。 （学生完成“活动一”的绘制）</p>		<p>让学生通过自主实践（绘制足迹、小组讨论）而非被动接受，理解数字身份的本质与唯一性，同时在实践中培养信息意识、计算思维，为后续学习搭建从“认知概念”到“应用概念”的思维桥梁。</p>	

<p>5、师：请比较一下你在网上留下的信息与同伴的完全一样吗？你们小组得出了什么结论？（学生讨论）</p> <p>预设 1：网络足迹可能相同（浏览的时间可能不一样，登陆的平台不一样）</p> <p>预设 2：每个人的网上活动不一样</p> <p>教师总结：</p> <p>我们每个人的网络足迹不一样，就代表着我们每个人网络活动留存的记录也是不一样的，我们的网络行为是有个人差异的，也就是说我们的数字身份是唯一的。</p>	
<p>三、拥有数字身份</p> <p>过渡：</p> <p>在小朋友的帮助下，兔子警官找到了小野猪，但贪吃的小野猪却把蛋糕吃完了，派对没有蛋糕怎么办呢？</p> <p>预设：买一个</p> <p>今天我们就把这个订蛋糕的任务交给我们三 1 班的小朋友</p> <p>1、师：老师帮小朋友们准备了两家，选哪一家呢？</p> <p>（出示“大喜来”和“合和圆缘”对比图）</p> <p>学生自由选（只有店铺图片，说服力不够）</p> <p>2、师打开“大众点评”网，准备挑选，但是提醒老师需要登录，原来我们的数字身份不是凭空的，需要注册才能获取数字身份，注册好需要登录。</p> <p>师：注册需要哪些信息呢？</p> <p>学生回答（手机号码 账号 密码）</p> <p>师总结：这些都可以帮助我们创建一个数字身份进行网络在线活动，这些信息与我们的现实生活是紧密联系的。</p> <p>3、其实老师早就已经在大众点评网站上注册好了，接下来我们就要来使用我们的数字身份了。</p> <p>教师活动：APP 手机号码登录网页版的大众点评</p> <p>预设 1：更安全</p> <p>预设 2：保护自己的隐私</p> <p>教师活动：你还知道哪些数字身份登录验证方式？在哪些场合见过呢？</p> <p>（学生讨论并回答）</p> <p>预设 1：微信扫码登录</p> <p>预设 2：账号密码</p> <p>（人脸识别 指纹识别 验证码登录 眼睛虹膜识别）</p> <p>师：为什么数字身份登录方式越来越多了？</p> <p>学生活动：越来越安全了</p> <p>也越来越方便了，但是方便快捷的背后也会有网络安全问题。</p> <p>（是否播放利用人脸识别作案的案件视频？）</p> <p>教师总结：这些登录方式可以更好地保证我们在网络世界和现实世界中身份是一致的，让我们的网络在线学习和生活更加安全可靠。</p>	<p>通过生活化案例，让学生接触数字身份验证的技术多样性，渗透“多因素认证”的安全思维，同时培养“观察—归纳”的逻辑能力，理解技术手段对身份安全的保障作用。</p>

<p>四、探究数字身份</p> <p>过渡：老师已经成功登录到大众点评网，也找到了这两家蛋糕店，我们来看看选择哪家蛋糕店下单？（出示两家店铺的评价截图）</p> <p>师：我们来选一选？完成学习单上的“活动二”</p> <p>（同桌两人讨论，写一写理由）</p> <p>教师总结：</p> <p>无论是从评分、环境、服务、口味来说，第一家商铺占优势，更可靠，也就是说第一家商铺的信用价值更高。所以在网络世界中，我们要维护好自己的信用价值，规范自己的网络行为。</p>	<p>引导学生从“评分、环境、服务、口味”等多个维度对比店铺数据，学习“多因素综合分析”的决策方法，避免单一维度判断，培养理性思维与数据意识。</p>
<p>五、体验数字身份</p> <p>过渡：</p> <p>在小朋友的推荐下，我们决定在大喜来下单。对于蛋糕的图案，我们可以用“文小言”中的图片创作功能设计一款蛋糕图案，你能试一试吗？</p> <p>1、出示活动三：用家长的数字身份账号密码登录“文小言”，并用软件中的语音输入，你可以这样说：</p> <p>请帮我设计一款_____（主题）的蛋糕图片。</p> <p>（同桌讨论，写一写）</p> <p>学生尝试创作</p> <p>2、选出最满意的一款蛋糕图案下单。</p>	<p>通过“设计蛋糕图案”任务，将美术学科的“主题创作”“色彩搭配”“图形设计”等能力与数字身份应用结合，让学生在“文小言”软件中使用语音输入、图片编辑等功能，将抽象的数字身份转化为具象的创意作品。</p>
<p>六、总结数字身份</p> <p>1.通过这节课，我们认识了数字身份，那接下来我们通过一个小问卷来看看小朋友这节课的掌握情况。</p> <p>2.出示判问卷星小练习。</p> <p>总结：</p> <p>今天我们认识了数字身份，期待以后我们的小朋友能够运用数字身份进行数字学习，开展数字生活。</p>	
<p>作业设计</p>	<p>采访父母或家人，记录他们在日常生活中使用的数字身份（如购物 APP 账号、社交平台账号、学习软件账号），完成表格。</p>
<p>评价量表</p>	<p>1. 作品设计的规范性（信息科技角度）</p> <p>2. 作品创意与审美价值（美术角度）</p>
<p>特色与创新</p>	<p>在“设计蛋糕图案”环节，学生需结合美术课的色彩搭配、主题构图知识，使用“文小言”软件的数字工具完成创作，实现“审美表达 + 技术操作”的双维培养。例如，用“动物脚印”元素呼应引入环节的童话主题，将美术创意转化为数字身份的应用场景。</p> <p>这样的设计打破学科壁垒，让数字身份的学习成为跨学科素养的融合载体，使信息技术课从“工具使用”升维为“创意表达媒介”，落实“数字化学习与创新”素养。</p>